

漂亮家居 商特空輯

NO.261_2022.DEC

Commercial Interior Design

TREND . DESIGN . TALENT . MARKETING . MANAGEMENT

穿梭虛實—迎接後疫零售新時代



穿梭虛實、

迎接後疫

零售新時代

科技的進步加上疫情助攻，加速零售產業數位轉型，也迎來新的消費樣貌。從不同面向來探討零售產業發展與趨勢，以國內外15個實體空間案例，看品牌、空間設計師如何予以零售店鋪獨特定位，同時找到接觸與成交的新機會點。

集滿兩張TGAM#261 購店迎疫日曆112/02/01



cite 城邦

NT\$198 HK\$56



場景融入精密工藝思維，激發影像創作靈魂

📍 尼康 Nikon 上海直營店

日本品牌 Nikon 1917 年成立以來一直致力於光學和影像產品的研究開發，現今其相機市場因為智慧型手機強大的攝影功能而受到了擠壓。為此 Nikon 首家大陸直營店選在上海繁華的淮海路上，吸引著新一代年輕人前來重拾影像探索的慾望。

Nikon 上海直營店位在淮海中路尚賢坊近百年歷史的石庫門建築內，這條路在 20 世紀 30 年代就曾被譽為「東方巴黎時尚街」，如今也是各大潮牌和時尚賣點匯集之處，Nikon 選擇在此開店，目的是讓更多年輕的攝影愛好者可以接觸和了解品牌。

以鼓勵創作為理念創造高互動空間

Nikon 上海直營店以「創作者通道」（CREATOR'S GATEWAY）及「支持創作」（EMPOWER TO CREATE）為主旨，偏重於品牌文化的推廣和為使用者提供學習以及創作的機會。直營店為一棟三層樓的扇形空間，首先要為這個空間營造一種戶外感，因此用夯土漆牆來模擬有如紅土陸崖的丹霞地貌，營造一種自然氛圍，然後再依照樓層量身定製整體的零售體驗，樓層從下到上分別展現拍攝、產品和服務。每一層的主要材料和夯土漆色彩都配合樓層展示的主題與內容來設計各異的場景。

店內可以看到很多受相機工業美學所啟發的設計細節，例如：一樓品牌展示區的穿孔不鏽鋼天花板靈感來自

光面和旋轉車，二樓零售及試用區的圓形展台則有如相機的變焦環，原創開埠產區的不鏽鋼卡件則源自十字對焦點，這些地方都可以看到設計者的巧思。這並非單純的展示區與戶外感的場景營造相互結合，讓走進來的攝影愛好者能感受到有如在野外拍攝時，相機器材與周遭景觀在同一時空相遇的體驗。

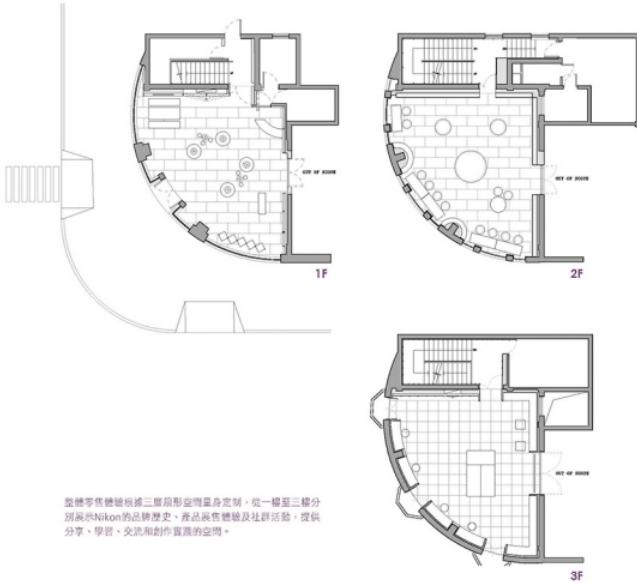
LUKSTUDIO 芝作室在展示道具和傢具設計上做了很多大膽的嘗試，主要呼應一直以來鼓勵創作的理念。一樓的獨輪展台，不僅可承載產品同時搭載電子設備，還能沿著軌道移動改變展台的布局。二樓樹樁展示架底部還有可抽拉的底盤，方便用於臨時放置相機。三樓的座位下方可以收納皮凳和方框木凳，這些傢具都可以靈活組合，將空間切換成不同的功能模式，提供作為拍攝練習的場地。

現今日趨虛擬化的世界反而促使人們對實體體驗的渴望，Nikon 相機品牌啟動那些熱衷於戶外探索的年輕族群，走一趟實體店鋪實際享受慢視與相機與周遭的組合搭配，找到適合的款式勇敢創作記錄當下發生的美好。



1. 推廣品牌文化同時創造攝影學習及影像創作空間。
2. 將戶外感帶入並與工業感結合，呼應野外拍攝體驗。
3. 相機工藝工業美學轉化為展售空間的設計細節。

Project Data 大陸・上海／約 81.6坪（270m²）／LUKSTUDIO芝作室／www.lukstudiodesign.com/zh/



1 劇場 仿舊銅色穿孔板及燈光藝術裝置突顯工業氣息

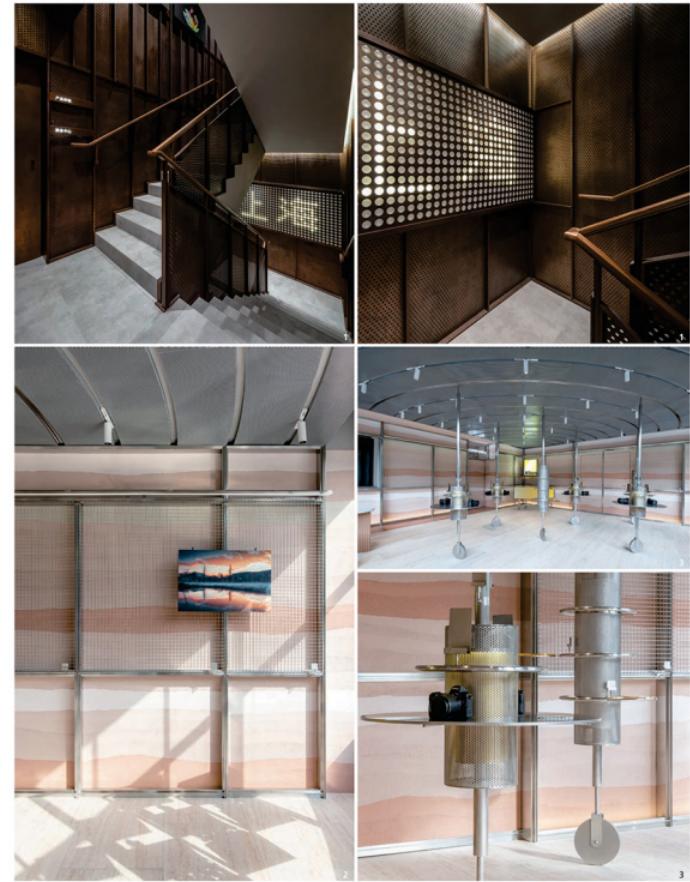
呼應Nikon品牌製造業的歷史背景，用工業味十足的材料來打造連接三側沉浸式場景的樓梯間。
樓梯間立面以排列整齊的重直框架為基礎，表面覆蓋仿舊銅色穿孔板來模擬「暗房」，形成探索新痕舊跡的有趣過渡空間。

2 畫廊 壓土塗牆面模擬丹霞地貌營造自然氛圍

三側牆面均用壓土塗牆面來模擬有如陡崖般地貌，營造統一的自然氛圍，同時又因牆面空間屬性設計特色各異的場景。夯土塗背景與不鏽鋼展具的搭配靈感源自於野外拍攝的體驗，精緻的器材與粗獷的景觀形成鮮明對比。

3 展示 捕取相機精密工藝設計靈活展場布局

一層天花板設計靈感來自相機光圈與旋轉環，並轉環之間有通電軌道能為展台供電，不鏽鋼展台也可以隨之自由移動。展台搭配上環繞四周的網格展架，構成了靈活多變的展示系統，旋轉展台是由各項不鏽鋼部件組成的精密儀器，每個環節都有特定的功能。





4 展示 | 創新展示道具設計自在變換激發創作

二樓展區用暖色系及有機處理平衡未來主義風格的傢具，相機展架上陳列著豐富的商品吸引顧客進行試鏡，特別設計可替換的標價牌和介紹牌，還有可以臨時放置相機的抽拉桌面。周邊產品展示區的展示檯工作人員可以用卡榫和木板拼出各種組合。

5 廉價 | 機能傢具設計因應空間活動靈活變化

頂層是提供用戶聚會和學習的活動場景，天花板原本是縱橫交錯的樑柱和管道，讓人感覺既古舊又過時。為了創造一個更開闊的空間，重新整理雜亂的天花板則成穹空並加上點點小燈，喚起人們踏登上空下的回憶。周圍卡式座位區下方可以收折椅背，能隨著空間功能變化而靈活組合。矮牆除了用於拍攝背景，還會進行真摯對話，因此規劃了較專業的燈光設計。