

2022.11 (上半月)

IAC

中国建筑

Interior 装饰装修

Architecture of China

主管/主办：中国建筑装饰协会

2022年11月(上半月)总第249期 邮发代号：82-698

定价：¥60

踔厉奋发求进步，勇毅前行新征程
——中国建筑装饰协会及建筑装饰行业
认真学习贯彻党的二十大精神

封面项目：朵云书院杭州店

中国建筑装饰装修

总第249期



ISSN 1672-2167



9 771672 216728



融新于旧，与时并进

——济南蔚来中心

责任编辑：郭艳

LUK
STUDIO
工作室

LUKSTUDIO 工作室

陆颖芝女士于 2012 年在上海创立，是一支国际化的空间设计团队。团队成员拥有不同的文化与专业背景，因为彼此环境观权的异同而紧密相联，旨在为每个空间提供有意义的设计解决方案。

秉持“万物皆可改变”的理念，积极突破景观、建筑、室内及产品设计的界限。在设计完成一系列办公室、天幕、办公及住宅空间后，积累了丰富的项目经验，在打造复合型空间方面拥有强大的实力。

设计则注重于创造以人为本的体验，通过最大限度地挖掘场地潜力，把商业与艺术的微妙平衡，运用材料与自然光线等细节等方式，以最少的干预实现最好的空间效果。



陆颖芝

工作室创办人兼设计总监。

陆颖芝生长于香港，从小随读开始，这座充满活力的城市就激发着她的创造力。在西方国家接受的系统化教育，使其形成严谨的思维方式与设计逻辑，但骨子里却有着对东方文化的喜爱与执着。她坚信万物相通，无论是帮助他人还是探索世界，都能通过设计去实现。

从城市规划、建筑设计到室内设计，陆颖芝完成过众多不同体量级的项目，积累了丰富的专业知识与实践经验。她善于理解客户需求，挖掘场地特性，为每个空间创造独特的叙事体验。她热爱自然，崇尚万物各司其职，认为空间设计最重要的是优化人与环境的共生，创造与心灵对话的机会。所以她不追求形式，一切创作皆以人为本，以突破既有体验为目标。



项目客户：NIO 蔚来汽车

项目地点：山东省济南市历下区黑虎泉西路 3 号

设计面积：730 m²

设计团队：LUKSTUDIO 工作室

设计总监：陆颖芝

项目团队：张一城、王海鑫、杜雷、谭珊珊、高永

设计内容：建筑、室内、景观

设计工期：2021.8 - 2021.12

施工工期：2022.3 - 2022.7

灯光顾问：杭州果芒照明设计有限公司

图纸深化：3+晨建筑装饰设计工程（上海）有限公司

家具产品：穆德、HAY、果芒、江丰、伟物、吱音

项目摄影：WenStudio



- 1 新旧共存的建筑外饰
- 2 一层平面图——一层规划
- 3 二层平面图



- 1 接待区
- 2 展示区
- 3 休息区
- 4 会议室
- 5 办公室
- 6 卫生间
- 7 茶水间
- 8 储物间
- 9 设备间
- 10 楼梯
- 11 电梯
- 12 入口
- 13 出口
- 14 露台
- 15 景观
- 16 绿化
- 17 其他

© WenStudio



© WenStudio

© WenStudio



1	3
2	4

- 1 白色水磨石墙、地和墙面不锈钢天花是展厅的标志性材料组合
- 2 庭院以旧砖瓦修复, 廊中设有青石铺叠呼应原建筑特色的城市景观
- 3 顶层挑出的檐如屋檐以下是通高的玻璃幕墙
- 4 沿街空间, 3个楼层高和2个内庭院



随 最近欧洲发布会的成功举办, NIO 原来成为国际高端新能源汽车市场的领军者, 其倡导的用户社区概念及衍生出的一系列具有前卫设计感的前来中心为大众所熟知。为提升用户体验, 品牌与设计师共同探寻项目所在城市的人文基因并将其融入方案中, 造就独特的场景设计。在完成济南蔚来蔚来中心后, 芝作室再次受到邀请改造济南一座双层带庭院的独栋建筑。

建筑位于黑虎泉畔的宽厚里商业街, 始建于 2015 年, 是一个包含 3 个坡屋顶和 2 个内庭院的展览空间。该场地曾被改作商铺, 内庭院被拆

除以扩充室内面积。芝作室在改造中还保留建筑秩序, 并引入一个开放式空间。“新”的现代布局与“旧”砖混建筑并置, 营造出一种和谐的对比。

整栋建筑在视觉上呈现出传统与现代建筑语言的对比, 正好将展厅和车主俱乐部分成两个体块。朝向主街的汽车展厅, 挑高的玻璃幕墙将充满高科技感的空间完整地展现给往来行人。铝制屋檐以平缓坡度层层挑出, 用现代材料与样式重新诠释传统的斗拱结构。由展厅向内行进, 俱乐部入口以一处静谧的庭院景观来迎接每一位车主。庭院以旧砖修复, 地面青瓦立铺出传统的水波样式, 藜竹养廉, 廊中设有简约的青石板满池, 汇聚自然风韵, 同时呼应“泉城”独特的城市景观。





- 1 梁柱结构当中的开放布局贯通南北，提供清晰流畅的穿堂视野
- 2 厚皮原建筑坡屋顶的木纹铝板天花
- 3 儿童区绿植的设计灵感来自苔藓草坪
- 4 细节处展现出轻盈如纸质感
- 5 融入白色空间中的木质楼梯
- 6 连接不同时代的室外露台



车主俱乐部位于3个坡屋顶下，原有混凝土梁柱结构界定出南北轴向的开放用户空间，提供了清晰的穿堂视野。设计团队呼应原建筑坡屋顶用木纹铝板打造出一系列坡顶天花，与厚重的混凝土结构形成轻与重的对比。铝板相互独立，间隙内藏有轨道射灯和空调风口，顶点处分开成“人”字形，配合新增的条形天窗，将阳光引入室内。

车主俱乐部中心位置是NIO Café，周边是多功能厅，为大部分人聚集的场所。北边是儿童游乐区和通往二层的楼梯。木制柜台、展台、楼梯间如嵌入建筑内的独立“积木”，与木天花系统一起为这个极简留白式基静空间带来温暖与纹理。



一系列不同高低组合的落地层台亦采用轻重对比的理念进行设计。层台面作为一个漂浮的木托盘，与透明的亚克力底座通过镶嵌的方式结合在一起。不仅视觉轻盈，也用现代的方式呼应了传统博仰的细节。

沿楼梯给楼而上，二层原有平层顶部区域经加固后变成户外露台。露台扶手用白色渐变亚克力玻璃制成，不仅有扶手保护访客隐私，还能柔和地界定内外边缘，为建筑立面增添凉爽气韵的幽雅的诗意。

登高远眺，泉城高楼林立的天际线尽收眼底，同时还能窥到传统建筑上的青砖黛瓦。每位到访济南蔚来中心的新能源汽车用户仿佛进行着一段奇妙的时间之旅，共同畅想未来。

