



THE LATEST
COLLECTION
NEW ARRIVALS
BEST SELLERS
SALE
DISCOUNTS
OFFERS
PROMOTIONS
EVENTS
MEMBERSHIP
REWARDS
CONTACT US
ABOUT US
FAQ
PRIVACY POLICY
TERMS & CONDITIONS

滑板公园

—— 北欧潮牌集合店 AKENZ

责任编辑：符媛

LUKSTUDIO 芝作室

LUKSTUDIO 芝作室

一支具有探索与实验精神，致力把设计概念实现的团队。自 2011 年成立以来，芝作室在国内外不同城市提供室内、建筑与景观等设计咨询服务。团队透过各种业态的实践，为每个项目度身定制富标志性的空间体验，也推动建筑设计提升公共空间的使命。



陆颖芝

创办人及设计总监。她生长于香港，2002 年于加拿大多伦多大学获取建筑学士学位，积累了五年工作经验并获得加拿大安大略省注册建筑师执照后，在 2007 年被当时公司委派到中国上海工作。

在自立门户前的十年间，她在大型、中型项目中担任设计师和项目经理岗位，所参与过的项目类型包括：城市规划、历史建筑修复、多功能建筑群、办公楼建筑、博物馆展览、酒店餐饮室内设计等等。她擅长梳理不同客户的需求，带领协调设计和施工团队，创造并实现项目。她热爱大自然，对场地有着敏锐的洞察力，希望籍着简约的设计手法，让人在空间中感受纯粹的快乐。

项目地址：上海市黄浦区淮海中路 523 号 L2-0102 商铺

室内面积：187 m²

室内设计：LUKSTUDIO 芝作室

设计团队：陆颖芝、张一诚

设计内容：室内、灯光、展示道具

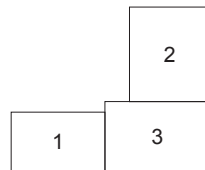
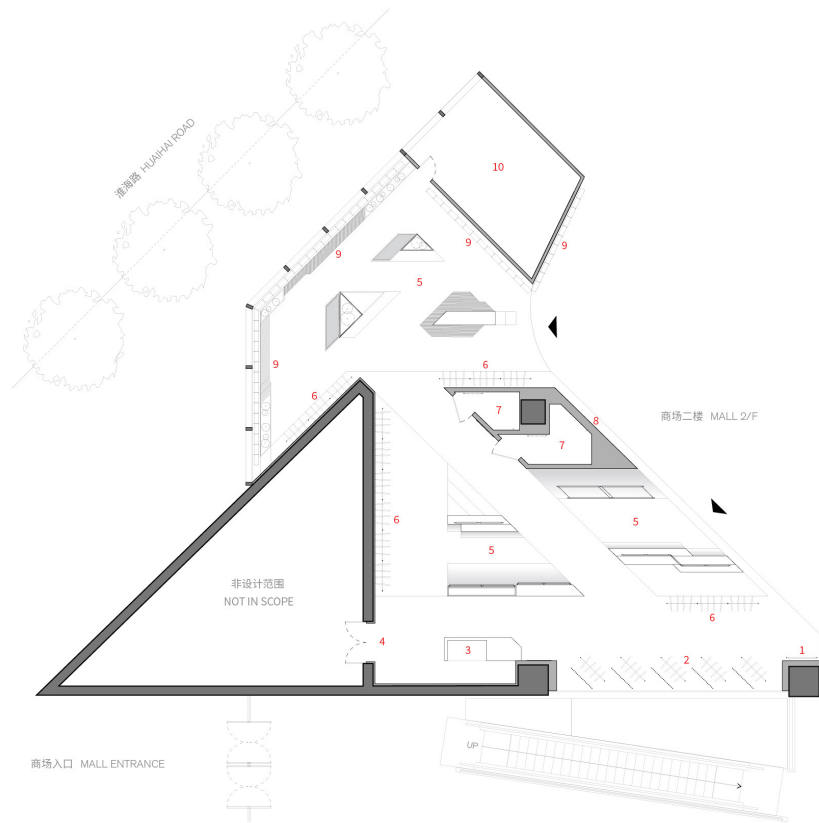
主要材料：铁板、冲孔板、不锈钢喷塑、LED 灯（大牌照明）、瓷砖、水磨石、

木材、仿石漆、多层板、软包

设计时间：2020.5-2020.6

施工时间：2020.6-2020.7

摄影：Peter Dixie for 洛唐建筑摄影



- 1 平面图
- 2 沿街橱窗外景
- 3 橱窗

- 1 品牌墙
- 2 橱窗展示
- 3 收银台
- 4 商场消防门
- 5 中岛展示
- 6 墙面展示
- 7 更衣室
- 8 LED显示屏
- 9 多功能展架
- 10 储物区



从嘻哈和滑板等亚文化衍生而出的街头风格服饰，近年来在高级时装领域已占据一席之地。来自北欧的潮牌集合店 AKENZ，从 2016 年开始将高档街头服饰引进中国市场。他们希望借助新开业的上海旗舰店，树立起更鲜明的品牌形象。受滑板场的动感印象所启发，芝作室为其设计了一间融合了时尚潮流与城市背景的“滑板公园”。

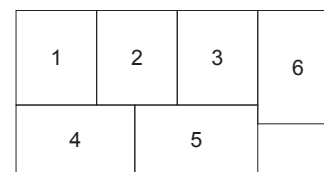
旗舰店位于上海时尚新坐标“TX 淮海”二楼一个临街商铺，平面布局顺应原场地的不规则形态和沿街橱窗的景观优势而展开，利用三角形元素的分解与重构，营造出室内与室外两大主题区的空间特质与层次变化。

步入商场，AKENZ 干净利落的橱窗与涂有白色反光条的黑色栅栏屏映入眼帘。沿台阶拾级而上，橱窗所呈现的画面从 LOGO 露出渐渐过渡到商品展示，如同一场街头预演揭开了序幕。

走过橱窗，正式抵达“室内滑板场”。两个以滑板池动感形态为设计灵感的白色展区，置于由黑色地砖、铁板墙面和冲孔板天花构成的深色背景中，鲜明的对比营造出戏剧性的视觉效果，突出商品的展示。

设计团队从滑板场常见的金属碾磨轨获得灵感，用金属杆与导轨创造出一套牢固而轻巧的模块化展架系统，并集成有 LED 灯条以及可拆卸的商标构件。如果说巨型坡道体块意在传达滑板场般的空间氛围，这些细节设计则代表了街头滑





- 1 展架系统
- 2-3 室内滑板场
- 4 多功能展架和展台
- 5 室内滑板场
- 6 “室外”花园

手们那种即兴的发挥。

沿着两个坡道展区之间的通道前行，柳暗花明处是“室外”阳光花园，三角落地展台如城市家具一般散落分布。镜面不锈钢条状天花透过玻璃幕墙，将繁华街景与盎然生机映射到室内，移步易景，如同印象派画作，尽情描绘昼夜光影与四季色彩的变化，增添空间动感。

量身定制的多层板展台沿着窗台展开，融合了花池与长凳两种功能单元，为顾客休憩与试鞋提供便利。窗台上，一个能容纳 200 多款商品

的模块化展架贯穿 16.5 米长的玻璃立面，强化橱窗与街景的映衬关系。展架由白色的固定金属框和可移动搁板构成，可根据需要变更组合方式，提高商品展陈的灵活性。

当代商业空间的设计越来越注重塑造沉浸式体验，以增强顾客对品牌的认知与黏性。芝作室通过对极限运动和城市街景标志性元素的融合转化，创造了一个动态的场景化空间，向年轻潮人传达街头服饰文化所倡导的，挑战自我和释放个性的生活态度。✿