





The Culinary Village

在厨电品牌安德的展厅设计中，芝作室试图以“村落”的概念营造空间。

厨电“村落”

编辑：杨阳

设计：LUKSTUDIO 芝作室

摄影：洛唐建筑摄影、映社动态影像传媒



在厨电品牌安德的展厅设计中，芝作室在原本压抑的办公楼间层植入了一个“美池桑竹，屋舍俨然”的厨电“村落”，让厨电产品在四个不同的“屋舍”中展示：特殊展厅、烹饪教室、贵宾室和多功能花房。

板巷道将它们有机地串联起来。不同的设计定义了屋中不同的气质，有简洁现代的白黑厨房，也有木材构成的暖意厨房和经典的美式风格，恰如不同的家有各异的气氛。

通过仔细推敲各个“屋舍”的体量和位置，并创造通往各个空间的门窗洞口、巷道庭院，视觉被多层次地联系起来，给访客带来步移景易的漫游体验。

石板巷的那头，一个拱形的红砖构筑物从安静的方形空间群中跳出。受启发于传统火窖，这个用以展示烤箱历史的特殊展厅给“村落”带来了空间体验上的多样性，成为一个有趣的对比。紧挨着它，可移动的门扇与烹饪台使厨艺教室成为一个功能灵活的大空间。伴随从侧面大窗透进的盎然绿意，沿长巷步入贵宾室，开放厨台连接着长桌，用以款待贵客；淡白洞石与胡桃木材配合细致的内凹壁龛，赋予空间娴静雅致的气氛。大开口的木墙洞

space

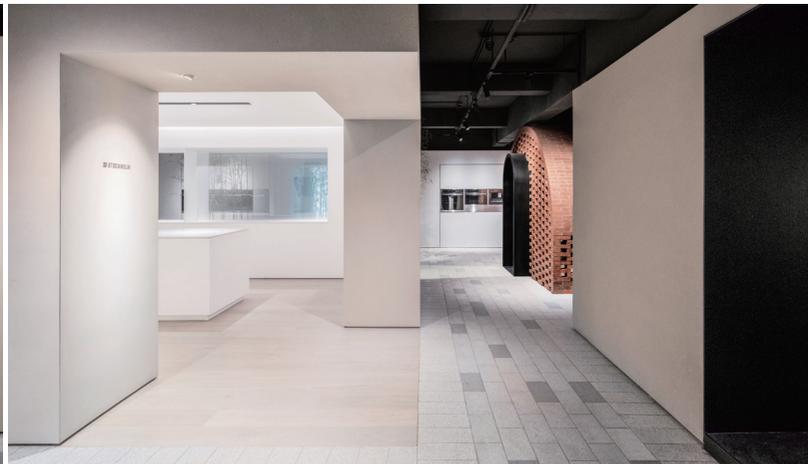
一池浅水映着绿墙，简洁的灰白色块使入口多媒体室从背景中跳出，利落贯通展厅内外。水自外往里流入，导引来客入内探索。左侧是巧妙利用洗碗机喷头形成的一组涌泉，右侧长窗可以一窥花房的好景。由此过渡进入主展厅，“阡陌交通，鸡犬相闻”，涂抹着糙面灰白色涂料的“屋舍”错落有致，石





左页上图：厨电品牌安德的展厅。**左页下图：**让厨电产品在四个不同的“屋舍”中展示：特殊展厅、烹饪教室、贵宾室和多功能花房。

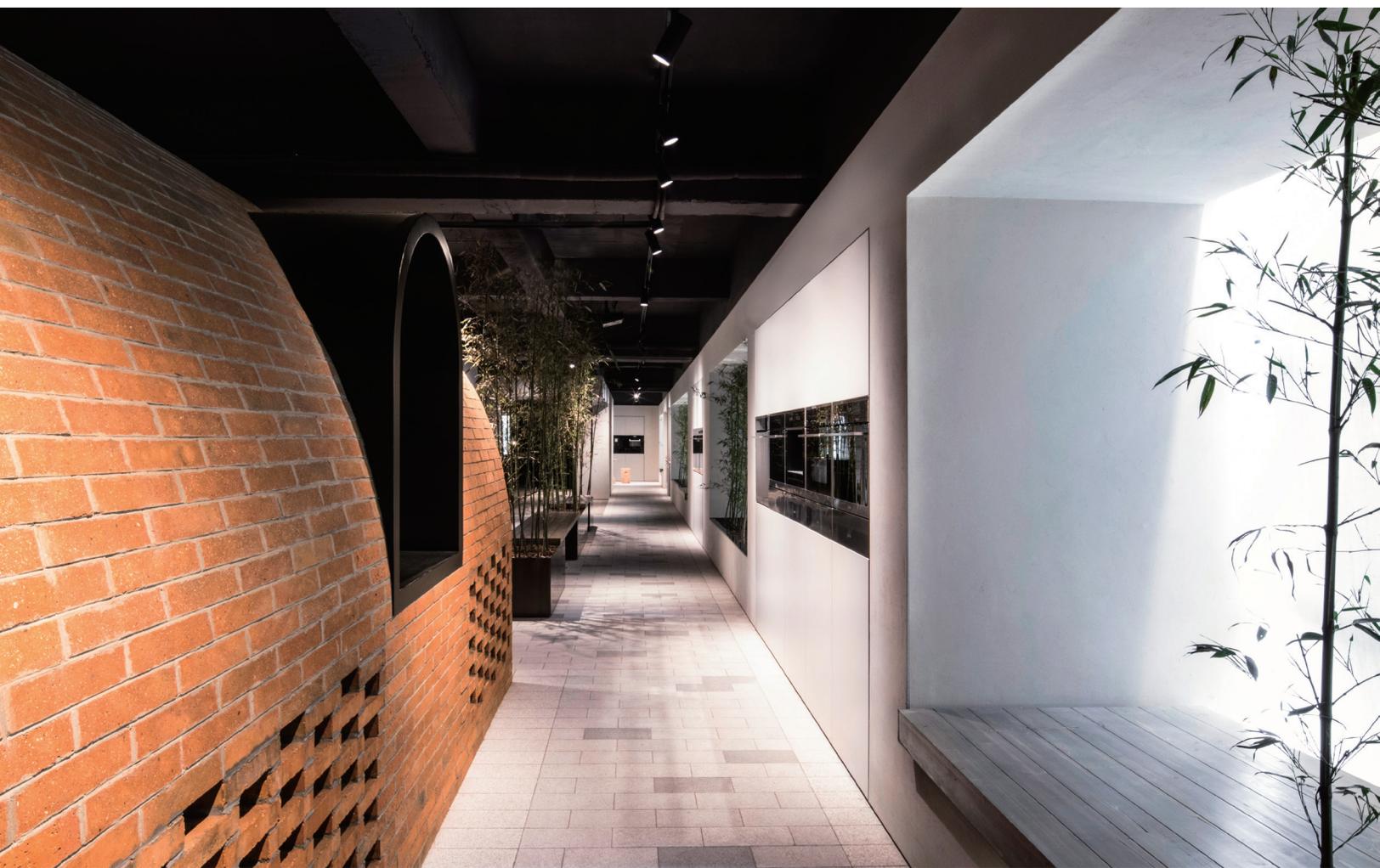
本页上图：通过仔细推敲各个“屋舍”的体量和位置，并创造通往各个空间的门窗洞口、巷道庭院，视觉被多层次地联系起来。**本页下左图：**竹林、木凳，厨房之外即是“村落”生活。**本页下右图：**访客有着步移景易的漫游体验。





本页上左图：受启发于传统火窖的“烤箱”展厅。**本页上右图：**一个拱形的红砖构筑物从安静的方形空间群中跳出。**本页下图：**这个用以展示烤箱历史的特殊展厅给“村落”带来了空间体验上的多样性。

右页上图：拉开玻璃门步入室外，来客可在檐下的石板凳坐下望天，亦可在阶前的花草田里找到佐餐的香料。**右页下图：**玻璃盒中的绿竹将自然镶嵌进来。





space

邀请来客拾级而上，来到旅程的最后一站。阳光经过白色百叶充盈了整个空间，绿墙蔓延而去，玻璃盒中的绿竹将自然镶嵌进来。拉开玻璃门步入室外，来客可在檐下的石板凳坐下望天，亦可在阶前的花草田里找到佐餐的香料。

把人造的屋、巷、庭院，与自然的水、光、植物结合；从厨房到一个家，再到精心构建一个具有丰富层次的微缩村落。芝作室的这个实践带来了展示空间的另一个可能性，也借此表达了对于理想居住环境的理解和思考。

项目名称 安德厨电展厅。**设计团队** LUKSTUDIO 芝作室 (lukstudiodesign.com)。**设计总监** 陆颖芝。**项目团队** 王峰、林溢晖、Alba Beroiz Blazquez、蔡金红、区智维、Marcello Chiado Rana、丁怡人、马坤。**项目地点** 浙江嘉兴市南湖区开禧路。**项目面积**：1000 平方米。**完工时间**：2017 年 4 月。

