

# The Culinary Village: Arda Showroom

家·村落：安德厨电展厅



## profile

从一个厨房到一个家，再到一个具有丰富层次的微缩村落。

项目地点 | 浙江，嘉兴

项目面积 | 1,000 m<sup>2</sup>

主设计师 | 陆颖芝

设计团队 | 王峰、林溢晔、Alba Beroiz Blazquez、蔡金红、  
区智维、Marcello Chiado Rana、丁怡人、马坤

软装支持 | HAY

设计单位 | LUKSTUDIO 芝作室 (lukstudiodesign.com)

摄影 | 洛唐建筑摄影、映社动态影像传媒



厨房是家的核心。

在厨电品牌安德的展厅设计中，芝作室试图以“家·村落”的概念来营造空间。厨电产品被展示在四个不同的“家”中，再加上其他体量各异的“屋舍”如特殊展厅、烹饪教室、贵宾室和一个多功能花房，设计师在原本压抑空洞的办公楼间层植入了一个“美池桑竹，屋舍俨然”的厨电“村落”。

一池浅水映着绿墙，简洁的灰白体块使入口多媒体室从背景中跳脱出来，利落地贯通展厅内外。水从外往里流入，导引来客入内探索。左侧是利用洗碗机喷头形成的一组涌泉，透过右侧的长窗可以一窥花房景色。由此过渡进入主展厅，“阡陌交通，鸡犬相闻”，涂抹着糙面灰白色涂料的“屋舍”错落有致，借由石板巷道有机地串联起来。不同的设计赋予屋中各区域不同的气质，有简洁现代的“白黑厨房”，也有由木材构成的“暖意厨房”和经典的美式风格，正如不同的家有各异其趣的气氛。设计师仔细推敲各个“屋舍”的体量和位置，创造出的一系列相互沟通的门窗洞口、巷道庭院，由此产生多层次的视觉效果，以及步移景异的漫游体验。

石板巷的那头，一个拱形的红砖构筑物从安静的方屋群中跳出。设计师从传统火窖中汲取灵感，通过一个用以展示烤箱历史的特殊展厅给“村落”带来了多样的空间体验。紧邻着它的厨艺教室，因为采用了可移动的门扇与烹饪台，是一个功能灵活的大空间。伴随从侧面大窗透进的盎然绿意，沿长巷步入贵宾室，开放厨台连接长桌，用以款待贵宾；淡白洞石与胡桃木材配合细致的内凹壁龛，赋予空间娴静雅致的气氛。

大开口的木墙洞邀请来客拾级而上，来到旅程的最后一站。阳光经过白色百叶充盈了整个空间，绿墙蔓延而去，玻璃盒中的绿竹将自然剪裁成为别样的景观。拉开玻璃门来到室外，来客可在檐下的石板凳坐下望天，亦可在阶前的花草田里寻找佐餐的香料。

把人造的屋、巷、庭院，与自然的水、光和植物结合；从一个厨房到一个家，再到精心构建一个具有丰富层次的微缩村落，在这里我们看到了展示空间新的可能性，也品味着设计师对于理想居住环境的理解和思考。



模型图

