

心韵优雅，境绽光华

P 102

郑忠

CCD 香港郑中设计事务所董事长。近二十年的品牌酒店设计经验，带领着 CCD 设计团队走在酒店设计行业的前沿，以其远见卓识及坚定的设计理念，指引着 CCD 的发展。他一直坚信，真正成功的设计就是建筑与室内设计所带来的高质量建设及专注细节的完美结合。因此，每接触一个新的酒店项目，郑先生都坚持从建筑概念设计开始就必须参与其中，根据酒店室内功能设计提出自己独特的见解，务求达到以以人为本完美的效果。



HEADLINERS

MAT Office/ 超级建筑

多孔“盒子”

P 78

唐康硕(上)、张淼(下)

MAT Office 由唐康硕和张淼于 2013 年创立于荷兰鹿特丹，是基于鹿特丹和北京的一个设计和研究公司。MAT Office 主要致力于观察和思考当下城市化进程中不断涌现的问题，并以此为基础引发对建筑设计领域可能性的探讨。MAT Office 也积极参与展览、教学和文化活动的组织与设计。唐康硕和张淼也以设计课教师的身份参与了中国科学院大学、哈尔滨工业大学和清华大学的短期教学工作。



北京格林贝斯装饰工程有限公司

不同寻常

P 52

郭世洪 Alex

北京格林贝斯装饰工程有限公司主创设计师。从事室内设计工作十几年，他认为将现代主义建筑的时间引入空间中，形成了时空连续的思维空间观，对于人与建筑的感知和体验过程是非常重要的。已完工项目：字节跳动（今日头条）北京总部及其他分公司、中美大都会人寿保险公司、亚马逊中国公司（Amazon）等。

芝作室

千丝万缕

P 16

陆颖芝

陆颖芝于 2011 年创办了芝作室，并担任设计总监。她希望以累积的经验和对设计的热诚，开拓一个自如的创作空间。芝作室的团队在过去几年内完成了一系列精致的作品，每一个项目中都能发现他们对材质与细节的追求。

Longxiaobao Restaurant

芝作室探索铁架与钢丝塑造空间的可能性，创造了层次分明的餐饮环境。

旅程从门厅开始。两个通透窗口将厨师备餐与食客用餐的丰富景象分别框显出来。食客经由厚重的铜边铸铁大门进入，可以看到不同的用餐区域各得其所。裸露的原始墙面、铸铁框架、木质桌椅与壁龛，设计师运用统一的材质和元素营造了三个不同的空间。第一个架子里设有三排长桌与吧台，最适合繁忙的白领一族。第二个架子里配有长沙发和雅致的装饰瓷器，用以招待用心体味美食的慢食客。第三个架子是双层挑高的楼梯中庭，这里不仅可以款待一桌好友，亦可以近距离享受店中的视觉盛宴：长垂下来的标志性“面条”以及悬浮闪耀其中的光影点点。

铁架由一层继续向上延伸，沿着嵌于其中的楼梯进入二层包房区。“钢丝面条”在这里经由重叠悬挂规限空间。这些可看穿的座幕散发着空灵缥缈的气质，令会馆独一无二。J

DESIGNwire

项目名称：隆小宝餐厅。设计公司：Lukstudio 芝作室。
主案设计：陆颖芝。设计团队：廖金红、黄瑞芸、王峰、林道晖、Alba Beniz Blazquez、Marcello Chiodo Rana、林宝意。设计范围：室内设计、家具设计、灯光设计。
设计时间：2015年12月-2016年1月。完工时间：2016年3月。项目地点：北京市三里屯 SOHO 1-122 店铺。项目面积：200 平方米。施工团队：上海迈昌建设工程有限公司。

千丝万缕

编辑：李征 设计：陆颖芝 摄影：Dirk Weiblen

