

## 全球新東方空間案例 X 6

從前述的東方風潮與設計概念可知，一個美型東方空間需要人、境、質、韻、藝等5大特點，才能展現出具有深度品味的東方美學；本次精選國內外6案例，帶領讀者感受東方風的迷人魅力。



### 用東方飲食元素， 創造東西融合的餐飲空間

大陸，長沙

身處於大陸長沙，市區內不僅擁有西方歐式建築，同時有著東方文化的老建築，在多元融合之下，設計團隊結合東方飲食文化，並以主食 | 麵條為出發，與現代設計手法結合，創造出似咖啡廳，又像是麵店的餐飲空間，在人、境與質的表現上，呈現得恰到好處。

麵條是東方飲食中很重要的主食，且隨處可見。大部分的麵館都僅在口味上費盡工夫，卻鮮少有設計者把此元素放置於空間之中。芝作室嘗試提煉出麵食元素，力圖把鑽研多時的道地邵陽米粉推廣，將飲食傳統的製麵工藝引入空間設計中，用現代語彙重新詮釋出這間名為「晾麵架」的餐飲空間。

這間約16坪大的麵館，外觀有一個寧靜而引人入勝的主視覺。以混凝土灌入竹模成





為牆的立面，以象徵東方紅磚的色彩，打造出店家品牌的質感。以鋼架做出2個相映成趣的立方盒子，左邊略高的盒子看似冷靜封閉，右邊則具穿透性，似乎符合了東方文化裡的「窺探」氣息，讓消費者能一窺究竟店內空間的趣味。

### 東東鋼絲象徵麵條， 優雅懸掛空中

從左側的門口進入店內，首先看到簡約內斂的空間，前台嵌綴著曾用於混凝土的竹模，與外面立面相呼應，水泥素牆襯托著由橡木盒子和點單螢幕組成的背景牆，在境的表現上做到了裡外有共同元素。轉身步入用餐區，圍繞著鐵架子的光量將空間的豐富層次展開，牆體原本的磚塊與水泥結構得以露出，與鐵架子共同營造粗獷的背景；層層疊疊的鐵架子中，精心佈置的木盒子展示著光潔的瓷器；一束束細密的鋼絲「麵條」優雅垂掛著，微微映著燈泡的暖光，成為整個空間的亮點。每一處的細微用心都是為了引起客人在「一掠鋼架」下進餐的詩意聯想。

粗糙質樸和細膩精緻、東方傳統和現代詮釋，芝作室以這樣的融合讓店鋪成為連鎖速食和高檔餐廳的混合體。在設計師的自我沈澱後，改變大眾對平常麵館環境簡陋低劣的偏見，展示傳統中式美食店也像咖啡廳一樣成為流連忘返的場所。



# 質

用現代素材建立東方語彙。以麵食為主要設計亮點，設計師不用軟材質打造麵條主視覺，反而以西方材料「鋼絲」創造出麵條的柔軟與彈性，建造了屬於東方的元素。



大桌用餐，強調當地習性。中國傳統的用餐文化，就是習慣在大桌子前共同用餐，設計師保留此習性，讓用餐空間有著一張木製大餐桌，讓人沉浸溫潤感中，也深具傳統文化。



# 藝

單品簡約陳設，創造虛體氛圍。以簡單的木材質設計出陳設櫃，透過花瓶等簡單藝品的擺設，成為整間餐廳裡唯一的「空境」，也因為有此空境，得以讓身處空間內的人，視覺上能有一處「慢賞」的角落。



# 韻

燈泡營造燈籠氛圍。打造整間餐廳的氣場，在材質與場域上保留傳統文化性外，為醞釀燈光氛圍，則運用燈泡創造出燈籠的情境，無論從外面看進去，還是坐在裡面抬頭望，都猶如置身在古朝代中的飯樓一樣，有溫度又不失現代感。



## ■ 芝作室

2011年創立，希望以累積的經驗和對設計的熱忱，開拓一個自如的創作空間。芝作室的團隊在過去幾年內完成了一系列精緻的作品，每一個專案中都能發現他們對材質與細節的追求。

<http://lukstudiodesign.com/>