

在上海
INSHANGHAI

以橡木为材料的客厅布置，加上黑色Art Deco的背景，客厅一侧的两扇老铁窗把书架部分均匀分开，同时引入自然光线和木质家具亲密接触。餐桌上方透明的DIY“爱迪生灯”则是Christina淘来的“工地灯”改造而来，独特又实用。

Living on a Deck

搬客厅到甲板上

Christina家的露台是像极了宽阔的船甲板，朋友们都爱在这里享受晚风或阳光。让建筑与外界自然能够最大范围内相互渗透相结合，也许是个热爱地球的设计师的梦想。

摄影/赵易宏 造型/Jerry 文/林玮丰 造型助理/胡卓佳

Living on a Deck

不锈钢材质的厨房墙面与白色橱柜
相得益彰，空间一下子明亮起来了。



THE OWNER

2007年，在加拿大生活工作多年的建筑师Christina Luk追随自己的设计梦想来到了上海，在积累了各种建筑设计项目（包括城市规划，历史建筑修复，多功能建筑群等等）后，她在上海创办了自己的建筑设计工作室“芝作室”。
(<http://lukstudiodesign.com/>)

本页：1. 同样黑色的门与旁边的书架融为一体，而金属灯则成了客厅与厨房的分界线。打开这扇充满玄机的门，即可进入室外空间。
2. 两件船上的零部件，在“退休”以后作为装饰品，在承载了时光和海水的浸透后依然显其金属本色。对页：女主人Christina在多功能的开放式厨房和小宠物DeDe逗乐。金属银色调的厨房空间带来些许超现实感。与木材料冷暖合一，互补的设计不会让人有乏味的感觉。

Christina把自己的家称作七号宅(Apartment.7)，这间公寓坐落在长宁区闹市的街口，四层楼的公寓房与周边新建的商品房、公房小区、弄堂深处的独立老洋房形成了一个非常特别的建筑生态。沿着老式公寓铺着小块瓷砖的狭窄阶梯走到四楼Christina的家，豁然开朗，简洁现代的开放空间，恍然如同时光交错。这里南北房间被完全打通，去掉墙壁、在顶上加固之后，开放的多功能厨房与客厅连成一体。白色为主导的简洁设计加上四周的落地大窗，白天光线清澈明媚。相对应于中心白色基调，另一边黑色的书架由两扇黑色老铁窗分隔开，黑白呼应，空间的功能性也愈发明显。作为建筑师，“木”与“光线”这两大元素是Christina坚持已久的追求。她深爱木的质地带来温暖的感受，也尤其关注在空间中引入自然光线，让自然最大限度地与生活融合。有着传统西方教育背景的Christina同时也热爱极简主义的日本设计，她早先在如恩设计研究室(Neri&Hu)工作过，喜欢Peter Zumthor在瑞士Vals的温泉设计，同样也中意野口勇的“水石”设计。居家的物品有很多都是简约的设计，摆设也整齐干净，书架上大都是夫妇各地旅行归来的纪念品。

经过开放式的客厅厨房空间，落地大窗便引领访客进入了室外竹林空间，踏上一级一级宽木阶梯，140平米的阳台让人犹如置身游船甲板。“我先生很喜欢Sailing，在设计‘七号宅’的时候，客户就是自己嘛，所以想了一个办法把客厅室内的空间和外部空间联系在一起。于是，就想到了deck的设计，对于外部空间来讲，客厅又是外部空间的延伸。”露天的吧台为中心的室外休闲空间成了每次朋友聚会的绝佳场所。酒吧平常看来是一个长方形的木格栅体块，但上方其实隐藏着一个可以翻起成为顶棚的机关。“小时候，去巴黎游玩，觉得每个人在马路旁吃东西喝咖啡好奇怪哦。因为自小在香港长大，习惯了人多车多的公共空间，很难想象在其他城市里会有这些用作休息歇息用途的公共空间。”在不同城市生活过以后，Christina认为人和自然相处的方式才是建筑设计人性化的终极目标。在不同的城市 and 不同的人的交往，其实建筑设计就是和人沟通互动的过程，怎么样了解和与自己不同的人的想法。“我喜欢了解不同的人生故事，让我能够看见另外一个世界。”覆盖整个屋顶的阳台空间四周种植了各种长青植物。“希望这个阳台能够成为一个真正的城市绿洲吧。” DECO



本页：1. 简约的卧室设计配上旧照片般的床上用品，黑白分明。卧室的老铁窗是Christina根据老房子的设计风格重新定制的。2. 卫生间如同船舱窗口的镜面设计，让人感觉似乎在海上居住，Sailing元素处处体现。3. 大部分时候，Christina的工作就在这通透明亮的开放式空间进行。良好的光线和温暖的白色木色让人工作起来非常愉悦。



Living on a Deck
实木材质把空间的体积感和层次感表现出来，规则的线条与体块的组合是这个家的特色。



Christina的“小”宠物DeDe已经8岁啦！全木设计的房间门，让客厅之外的私人空间都安然隐蔽起来。一举两得的设计让开放式空间和私人空间很好地交融在同一个屋檐下。



Living on a Deck
 从客厅外的露台向内看，
 整个空间结构一览无遗，
 上下错落疏密有致。

1.客厅天花板的木条设计正是外部空间的延伸，几乎是落地窗包围的客厅空间，和外部空间影影绰绰无法剥离开来。落地窗恰好也引进了外部空间，让人有置身室外的自然感受。**2.**走上宽木结构的阶梯，光影交错。也许，“城市绿洲”所寻觅的就是在城市中有一块田园般的梦想住宅吧。**3.**屋顶的阳台宽敞自然，与周边环境连成一体，四周种植了长青植物。吧台也是多功能的休憩区域。吧台的棚顶藏有机关，平时可以根据不同的需求调节。

