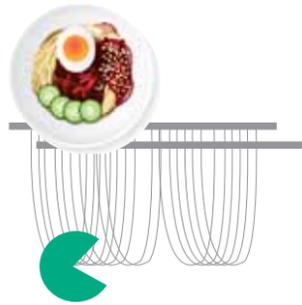


## 铁、钢、混凝土组成的米粉店 Eating Under the Steel Noodles



长沙街头的老米粉店，一碗米粉售价9块钱，鲜有年轻人光顾；而将这碗米粉原汁原味地端到隆小宝，售价高达35元，前来吃粉的人络绎不绝，门庭若市，甚至吸引到明星前来品尝。

“吃的不是米粉，是设计！”有食客是如此评价在短短两年的时间以内以春笋破土之势强势崛起的一家湖南米粉店——隆小宝米粉店。对此，隆小宝米粉店的创始人肖智丹如是说：“要在别人做不好、注意不到的细节上下功夫，这样才能做出自己的品牌。”

隆小宝的店铺由上海的Lukstudio 芝作室打造。出于店主肖智丹的考量：想把隆小宝的空间做出《功夫熊猫》的感觉——包含中国传统元素，却用西方形式表达。因而建筑师在隆小宝的室内打造中，利用混凝土、铁架、钢丝去刻画传统的米粉作坊。

作为隆小宝米粉店的首家店面，长沙万达店的店铺面积并不大，仅有50平方米。竹子倒模浇筑的混凝土外立面上，两个相映成趣的钢盒子穿墙而出：左边略高的一个看起来清冷封闭，即是入口；右边三边用繁复的金属框架装饰。这三者并置形成了整个店铺的外部形象。

从左侧盒子进入店内，首先来到一个简约内敛的空间：前台亦嵌缀着门面所用的混凝土浇筑的竹模，既与外立面相呼应，也应和了室内的水泥素墙。转身步入用餐区，通高的金属框架围合出丰富的用餐空间：建筑墙体原本的砖块与水泥结构裸露在外，与铁架共同营造出粗犷的背景；层层叠叠的铁架子中，精心布置的木盒子展示着光洁的瓷器；一束束细密的钢丝‘米粉’垂挂而下，成为整个空间的亮点。

延续了长沙“晾衣架”概念，在隆小宝三里屯店200平方米的空间中，Lukstudio 芝作室进一步探索铁架与钢丝塑造空间的可能性，创造了层次分明的餐饮环境。

门厅处的两个通透窗口，将厨师备餐区与食客用餐区分别框显出来。食客经由厚重的铜边锈铁大门进入，即可以看到不同的用餐区域。

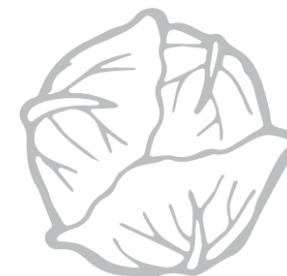
裸露的原始墙面、锈铁框架、木质桌椅以及壁龛，设计师利用统一的材质和元素在一楼营造了三个不同的空间：第一个空间里设有三排长桌与吧台，适合繁忙的白领一族；第二个空间里设置有

长沙发和雅致的装饰瓷器，用以招待用心体味美食的慢食客；第三个空间则是楼梯一侧的双层挑高中庭，锈铁框架四面围合，形成一定的私密性。在这里，食客们不仅可以款待一桌好友，亦可以近距离享受店中的视觉盛宴：长垂下来的标志性“钢丝米粉”以及悬浮闪耀其中的光影点点。

铁架由一楼空间继续向上延伸，沿着嵌于其中的楼梯进入二楼的包房区。在这，重叠悬挂的“钢丝米粉”划分出各个用餐空间，有如通透的帘幕，勾勒着一个个半私密性的“包房”。



隆小宝长沙店平面图  
the floor plan of the Noodle Rack



01.  
隆小宝长沙店墙面细节  
interior wall  
details of the  
Noodle Rack,  
Changsha

02.  
隆小宝长沙店门面墙体细节  
outdoor wall  
details of the  
Noodle Rack,  
Changsha



01.



02.

### 信息

#### INFORMATION

隆小宝米粉店（长沙万达店）

项目地点：湖南长沙万达金街

项目面积：50 m<sup>2</sup>

项目设计：Lukstudio 芝作室

摄影：Peter Dixie 洛唐建筑

竣工时间：2015年7月

隆小宝米粉店（三里屯店）

项目地点：北京市三里屯 SOHO

项目面积：200 m<sup>2</sup>

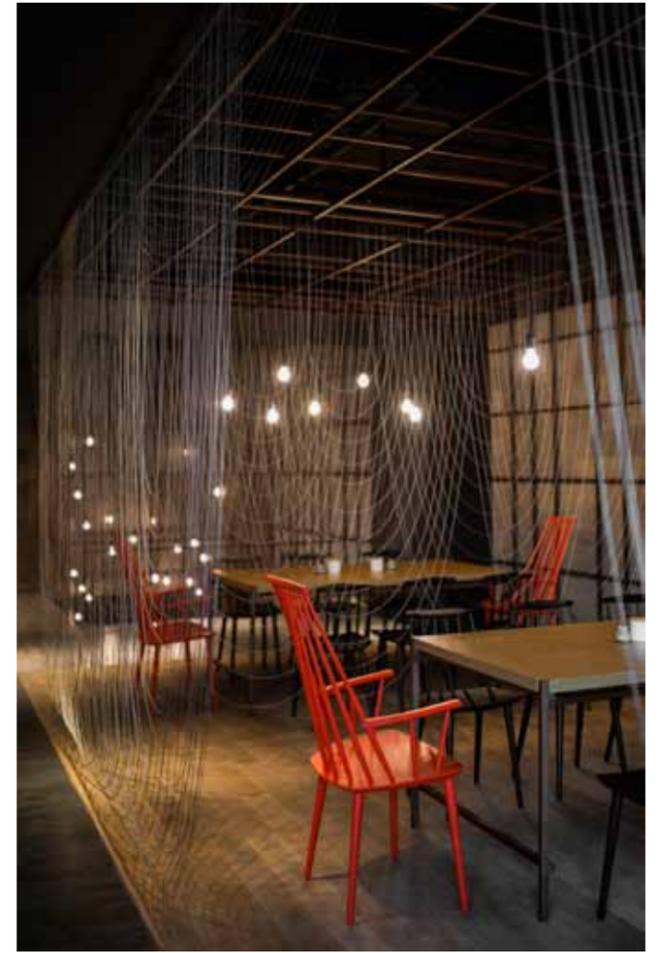
项目设计：Lukstudio 芝作室

摄影：Dirk Weiblen

竣工时间：2016年3月



01.



04.

02. 03.



01.  
隆小宝长沙店面  
the street view  
of the Noodle  
Rack, Changsha

02.  
隆小宝三里屯店吧台长桌  
空间  
the first floor of  
the Noodle Diner  
Sanlitun SOHO

03.  
隆小宝三里屯店“晾衣架”  
the ceiling of  
the Noodle Diner  
Sanlitun SOHO

04.  
隆小宝三里屯店二楼包房  
区  
the second floor  
of the Noodle  
Diner Sanlitun  
SOHO